



La Cie Des Bulles et des Grains présente

Même pas peur...?

Spectacle pour enfants

Avec Lisa Baissade & Sophie Courtois



Sommaire

p.3 / C'est quoi ?

p.4 / C'est qui ?

p.5 / Un extrait ?

p.7 / Fiche pratique - Contact

Avec le soutien de la Ville de Viviers



C'est quoi ?

Madame B et madame C sont de grandes personnes qui vivent dans un monde magique mais pas toujours drôle. Tout au fond d'elles, elles savent qu'elles ont un coeur d'enfant, une âme d'enfant. Bref, elles se sentent beaucoup plus petites qu'elles n'y paraissent. Seulement, l'une a peur du noir, l'autre a peur de faire des cauchemars, l'une a peur des loups, l'autre des sorcières et des... patates ! Pas de panique !

Petits ou grands, c'est bien d'avoir peur, non? C'est même drôlement marrant. Contes à frémir, historiettes à dormir debout avec, en cadeau, quelques recettes et formules magiques...

Spectacle conté de 45 minutes – Public concerné: 3/10 ans

Co-écrit par Lisa Baissade et Sophie Courtois
Avec Lisa Baissade et Sophie Courtois



C'est qui ?

Lisa Baissade...dans le rôle de madame B

Trouillarde professionnelle dont la formule magique est: « Mais j'me soigne! » Elle est tombée dans le conte il y a quinze ans et des bananes. Depuis il la poursuit mais elle aime ça. Sur son chemin, l'ont accompagnée la Bibliothèque départementale de prêt d'Ardèche puis des conteurs tels que Pépito Matéo, Jihad Darwiche, Michel hindenoch, Sylvie Delom, Cécile Bergame...

Maintenant, c'est elle qui en accompagne d'autres à son tour. Elle conte pour tous et elle aime ça.

Créatrice de l'association de conteurs La Salamandragore, elle est aussi la directrice artistique du festival « Contes et Musiques en Volane » à Antraigues.

La peur du noir...



des cauchemars...



et de tant d'autres choses encore...Bouhh !!

Sophie Courtois... dans le rôle de Madame C

Trouillarde professionnelle dont la formule magique est: « Et en plus j'aime ça! ». Comédienne depuis plus de vingt ans avec une interruption journalistique pendant laquelle elle rencontre Yannick Jaulin, elle se découvre une passion pour le conte mais continue sa route semée alors de voix, de théâtre et d'écriture. Elle se forme dans diverses écoles de théâtre à Paris, notamment à l'atelier Blanche Salant -Paul Weaver. Elle aborde le jeu en anglais.

Puis, son chemin croise celui de Lisa Baissade et leur carrefour donne naissance à de multiples collaborations contées.

Aujourd'hui, elle joue, conte et écrit mais transmet aussi en animant divers ateliers théâtre et écriture pour enfants, ados et adultes.

Un extrait ?

...C'est l'histoire d'un petit garçon et d'une petite fille et depuis qu'ils étaient tout petits et ils l'étaient encore au moment de l'histoire, ils avaient peur mais alors peur, tellement peur... du « jsépakwa » qu'ils pouvaient rien faire. Où qu'ils allaient, y avait toujours un « jsépakwa » qui était là et qui les effrayait. Et quand on leur demandait de quoi ils avaient peur, ils répondaient en coeur en tremblotant: (voix qui tremble)

-De jsépakwaaaaa!!!!

Leur maman, parce que je ne vous ai pas dit mais ils étaient frère et soeur et ils avaient la même maman qui réfléchissait à tout. Elle voulait absolument les sortir de la peur du « jsépakwa », ça devenait invivable. Quand elle leur proposait une balade en forêt, ils avaient peur du « jsépakwa », quand elle voulait les emmener au zoo, ils avaient peur du « jsépakwa », quand elle voulait qu'ils aillent se coucher, ils avaient peur du « jsépakwa »... Bref, ils ne faisaient plus rien, la maman était très fatiguée et les enfants s'ennuyaient, s'ennuyaient et ils ne grandissaient plus, ils restaient tout petits tout petits.

La maman avait lu dans un grand dictionnaire que quand on avait peur du « jsépakwa », on ne pouvait plus grandir mais dès qu'on avait peur du « jsékwa », on se remettait à grandir.

Alors, la maman avait retroussé ses manches, bien décidée à trouver le ou les « jsékwa »...

Bou-ouh ! Pouet pouet glagla j'ai les chocottes !!!



Et la sorcière sur son balai voyageait...



Le p'tit garçon et la p'tite fille avaient peur du Jsépakwa !



**Bidouille ne veut pas dormir...
il a peur du monstre dégoulinant mais on
appelle tata Carmen...**



Fiche pratique

- ✓ Spectacle de 3 ans jusqu'à 10 ans, voire plus pour les grands trouillards
- ✓ Durée: 45 minutes
- ✓ Se joue en intérieur ou extérieur.
- ✓ Scène : ouverture minimale de 4m, profondeur de jeu 3m minimum
- ✓ Présence possible d'un régisseur son et lumière
- ✓ Tarif: Nous contacter

Contact

Cie Des Bulles et des Grains

50, rue de la Mairie

07200 Lanas

Tél : 07.81.09.25.14

Mail : info@desbullesetdesgrains.com &
diffusion@desbullesetdesgrains.com

www.desbullesetdesgrains.com

Licences spectacle n°: 2-1080007 et 3-1080008