



Déambulation Fantastik ou les visites guidées d'Umberta Von Glutt

Pourquoi, comment ?

Vous souhaitez instaurer une visite guidée décalée pour mettre en valeur un lieu **historique** (château, usine, ancienne cité ouvrière...), **culturel** (médiathèque, musée ...), **naturel** (forêt, parc...), pensez au professeur Umberta Von Glutt.

La comédienne Sophie Courtois alias le professeur Umberta Von Glutt, guide professionnel spécialisé dans l'architecture de haute montagne en milieu ruralo-citadin, voire citadino-rural, vous entraînera, le temps d'une visite guidée, dans un monde revu et corrigé. Vous y découvrirez tous les angles, mêmes les arrondis, en passant par l'histoire du bâtiment, une histoire nourrie de références scientifico-loufoques mais hautement documentée.

Cette visite guidée s'adresse à tous les publics, elle peut faire intervenir ceux qui travaillent sur le site, un jeu « **Le Cuicuizz** » peut être intégré au parcours faisant ainsi participer les visiteurs.

Si vous le souhaitez, la visite guidée peut être composée d'une équipe d'artistes qui jalonnent le parcours (comédiens, danseurs, chanteurs, musiciens etc.) Une installation sonore peut également être mise en place pour valoriser votre espace.

Nous étudierons ensemble la visite que vous souhaitez créer. Elle sera entièrement adaptée à votre lieu après étude du site et de votre projet.



Umberta présentant les peintures rupestres en sang de mammoth de la cage d'escalier à la médiathèque Maurice Pic à Montélimar.



Umberta à la médiathèque Maurice Pic de Montélimar - démonstration du confort d'un siège avec l'aide d'une jeune visiteuse,

Mais qui est Umberta Von Glutt ?

Prononcez Glutt, les deux « t », sinon cette dernière aura un excès de voix et cela est fort désagréable pour vos oreilles. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, Umberta est d'origine poitevine mais hybride, croisée multi-langues car elle possède une passion pour la langue anglaise et le patois poitevin. Par conséquent la visite a de fortes chances d'être multi-langagière. Cette dernière est donc comédienne et caractérielle mais tellement sympathique. Elle fera son travail avec le plus grand sérieux et la plus grande folie aussi, le tout étant le juste dosage car elle ne peut s'empêcher de mêler le faux du vrai. Bref, les visiteurs seront malmenés, ils ne sauront plus à quel saint se vouer mais ils en ressortiront régénérés et ça, c'est un gage de professionnalisme.

Umberta vient toujours avec son **Pouet à Meuh**, accessoire inutile mais qui plaît beaucoup !

Les perles d'Umberta

« Ce bâtiment est un bâtiment d'époque ! De quelle époque, me direz-vous ? Mais de

son époque, vous dirai-je ! »

« Il s'agit là d'un carrelage en nid d'abeille, le nid d'abeille étant hautement symbolique : cela rappelle en effet la ruche, l'abeille bien sûr, la fleur butinée, la vigne, le vin, Georges Seibel etc etc et le centre socio-culturel Seibel. »

« Cette table accueille les travaux en tête à tête, là encore, une lampe pour les idées lumineuses. Bref, cet espace est une salle de travail, rien à voir avec un éventuel accouchement mais il s'agit là de travail intellectuel. Ici, mesdames et messieurs, on sue du cerveau. Ils sont nos chers travailleurs tels des poissons dans un bocal mais à l'instar des œufs pondus par les poissons, ils pondent des devoirs, des mémoires, des thèses , des romans... »

« Allongez vous sur ce canapé mi-mou mi dur, car la médiathèque est un centre de remise en forme, pour l'esprit et pour le corps. Allongez vous ! Détendez vous ! Vous êtes un fromage, un fromage coulant et le canapé est une tartine ! »

Les références d'Umberta

- Le musée des années 30 à Boulogne Billancourt (accompagnée par d'autres artistes intervenants)
- La médiathèque Maurice Pic à Montélimar (seule!)
- Le centre socio-culturel Seibel à Aubenas(seule!)

Contact : Cie Des Bulles et des Grains

6, rue Albert Seibel 07200 Aubenas

Tel : 06 89 33 97 98

desbullesetdesgrains@yahoo.fr

www.desbullesetdesgrains.com